

# CURRICOLO SCOLASTICO

Mente pronta, cuore aperto, mani attive: English, our present, their future



Scuola ad impostazione bilingue con particolare attenzione al bambino.



Scuola di musica interna alla scuola con lezioni quotidiane pomeridiane di strumento.



Polo innovativo di diffusione della lingua inglese con progetti dedicati per bambini, ragazzi, adulti.

## SCUOLA BILINGUE: PERCHE'?

Frequentare una scuola bilingue significa essere costantemente esposti alla lingua inglese, tanto nella programmazione didattica quanto nella vita scolastica quotidiana. Dai saluti del mattino, alla mensa in lingua, a piccoli incarichi, l'esposizione alla lingua occupa più del 50% della vita giornaliera del bambino. La mente assorbente del bambino favorisce un apprendimento naturale, spontaneo ed efficace.

L'attenzione costante dello staff degli insegnanti, le proposte didattiche varie a misura di bambino, supportate dalla competenza e dall'esperienza dello staff dirigenziale, creano un terreno fertile per operare in modo completo.

1

### VISION

Continuità educativa dal nido alle medie.

2

### MISSION

La qualità dell'insegnamento al servizio dei bambini.

3

### CARE

Bambino al centro del nostro operare.

“Per aiutare un bambino, dobbiamo fornirgli un ambiente che gli consenta di svilupparsi liberamente”. (M. Montessori)

La cura e l'attenzione all'ambiente sono componenti fondamentali nel percorso curricolare della scuola, le aule sono luminose, ben attrezzate e ricche di stimoli per approfondire, sperimentare, giocare e divertirsi.



La didattica esperienziale attiva consente ai bambini di apprendere, partendo da attività pratiche concrete (uscite all'aperto, vita in natura, esperienze in gruppo) la teoria, la legge alla base dell'esperimento scientifico, la regola matematica che si nasconde dietro un'operazione. Viene fornito inoltre, materiale aggiuntivo per consentire ad ogni bambino, in autonomia, di svolgere approfondimenti, ricerche, attività di consolidamento.

La scuola propone una ricca varietà di attività artistiche e musicali per rendere lo sviluppo del bambino più completo ed armonico. Un giorno alla settimana, in via sperimentale, alla scuola Primaria, le attività si fermano per consentire alle mani di lavorare operose per creare, confezionare, crafts e doni di scambio reciproco. La scuola di musica, all'interno della scuola, permette ai bambini desiderosi di proseguire la scoperta della musica, di ampliare il loro bagaglio musicale con lezioni individuali di strumento (pianoforte, arpa, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto traverso, percussioni), con esperienze di coro e orchestra.



## ENGLISH, OUR PRESENT THEIR FUTURE...

LEARNING DOES NOT MAKE ONE LEARNED: THERE ARE THOSE WHO HAVE KNOWLEDGE AND THOSE WHO HAVE UNDERSTANDING. THE FIRST REQUIRES MEMORY AND THE SECOND PHILOSOPHY.

(Alexander Dumas)



La proposta motoria prevede la creazione di 4 squadre ad inizio anno che lavoreranno insieme per preparare giochi olimpici di fine anno, con discipline individuali o di squadra. Durante l'anno le squadre accumuleranno punteggi che, unite alle prove sportive di fine anno, decreteranno la squadra vincitrice dell'anno scolastico. Oltre a ciò il movimento supporta il percorso didattico sin dalle prime classi, per consolidare attraverso esperienze pratiche gli apprendimenti.



**"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world." (Nelson Mandela)**

1

Garantire l'apprendimento della lingua inglese in modo naturale ed efficace.

2

Potenziare le abilità cognitive dei bambini attraverso il dialogo con l'ambiente e una didattica strutturata.

3

Riconoscere la ricchezza dell'ambiente multiculturale come risorsa.

**SERVIZI DI CUI DISPONIAMO:**

ASILO NIDO

SEZIONE PRIMAVERA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA MEDIA (PROSSIMA APERTURA)

**EDUCARE LA MENTE SENZA EDUCARE IL CUORE SIGNIFICA NON EDUCARE AFFATTO.**

(Aristotele)



## LAVORI IN CORSO COMING SOON

A Piccola England sta nascendo un progetto: creare una scuola media unica nel suo genere, che rispetti la continuità con i gradi di istruzione precedenti, ma che sia una proposta innovativa preparatoria alle scuole superiori, spaziando dalle scienze all'arte in modo fluido ed organico, non dimenticando la proposta bilingue come fondamento del progetto.

### VISION

Continuità educativa dal nido alle medie.

### MISSION

La qualità dell'insegnamento al servizio dei bambini.

Esistono molti modi di educare, noi a Piccola England scegliamo il cuore, l'amore per il bambino, per il sapere, per l'esperienza. Siamo esploratori in un viaggio di scoperte reciproche dove il lato umano supera le difficoltà, dove la relazione è il mezzo di comunicazione più efficace, dove la somma delle singole parti vale più del tutto. La didattica attiva consente un amore a prima vista con la materia, con l'esperienza, sia essa di lingua, di matematica, di scienze, di musica o di arte. Gli insegnanti sono altamente formati e lavorano in team per valutare strategie, proposte, progetti che possano adattarsi ad ogni bambino e ad ogni classe.

Cura, attenzione, interesse, ascolto, empatia, comprensione, collaborazione sono solo alcune parole che caratterizzano l'atteggiamento con cui gli insegnanti avvicinano i bambini ed il lavoro con essi. La proposta pedagogica è strutturata a supporto dei bambini sia nel loro naturale progredire, sia nel sostegno di fragilità e difficoltà. Prendiamo a cuore il benessere dei bambini nel contesto scolastico scegliendo materiali, proposte didattiche, attività, laboratori, che possano arricchire, aiutare, rinforzare, gratificare ciascun bambino presente. Collaborare con le famiglie diventa essenziale per garantire continuità e benessere alla vita scolastica di ciascun bambino.

### CARE

Bambino al centro del nostro operare.

## Asilo Nido

Il Micronido ha un'importanza fondamentale per il bambino, per la sua maturazione e la sua crescita; esso costituisce una continua fonte di sperimentazione che promuove lo sviluppo psicofisico, intellettuale e sociale. Tutti i momenti della giornata diventano "attività", cioè occasioni di esperienza affettiva, cognitiva e di gioco. Il progetto bilingue, già promosso dalla nostra scuola di infanzia, garantisce la continuità educativa ideale ai bambini frequentanti. Il Micronido Bilingue consente ai bambini di immergersi istantaneamente in un ambiente accogliente e stimolante beneficiando della massima esposizione possibile, in base alla risposta del bambino, alla lingua inglese.

## Sezione Primavera e Scuola dell'infanzia

Solo attraverso un'esposizione continua e costante, iniziando ad ascoltare e a parlare una seconda lingua fin da piccolissimi, la lingua inglese può essere assimilata come madrelingua; una scuola dell'infanzia che dispone di insegnanti madrelingua inglese o bilingue con ottima conoscenza dell'inglese, è la migliore opportunità da offrire ai bambini per immergersi completamente nel suono della lingua ed assimilarne i contenuti in modo semplice e naturale. Attraverso l'uso del canto, della musica, del movimento e della drammatizzazione si crea il contesto pedagogico ideale per l'esposizione alla lingua. Accanto ad esso accompagnare la routine giornaliera e la vita di tutti i giorni in lingua struttura maggiormente il percorso di assimilazione.

## Scuola Primaria

Primo ciclo: faccio esperienza per imparare: didattica attiva esperienziale, attività all'aperto, esperienze pratiche, lavoro autonomo, role play, lavoro a terra, manipolazione.

Classe terza: un ponte per diventare grandi: didattica esperienziale, attività maggiormente strutturate, approfondimenti.

Secondo ciclo: ci prepariamo alle medie: attività sempre più strutturate, potenziamento delle capacità di astrazione, grandi progetti e ricerche, esame finale.

## Tabelle degli apprendimenti per cicli di istruzione:

### Asilo Nido (1-2 anni)

<b>IL SÉ E L'ALTRO PERSONAL, SOCIAL, AND EMOTIONAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquisit o Applyin g</b>
Accetta il distacco dalla mamma Separate from mother or main caregiver with support			
Inizia ad esprimere i propri bisogni ed emozioni Begin to express his/her needs and emotions			
Dimostra interesse verso gli altri bambini Express interest to other children			
Si relaziona con l'insegnante Begin to have relationship with teachers			
Inizia ad adattarsi alla routine scolastica Begin to understand the daily routine and codes of behaviour at school			
Presta attenzione per un tempo adeguato all'età Pay attention for an age-appropriate time			

<b>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE PHYSICAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzio ne Developi ng</b>	<b>Acquisi to Applyin g</b>
Gioca liberamente ascoltando le indicazioni dettate dall'insegnante Plays spontaneously with others with adult support			
Inizia ad utilizzare liberamente semplici attrezzature, come lo scivolo, la palla, ecc. Begins to use small and large equipment spontaneously, such as ball or slide, etc.			
Inizia ad eseguire brevi movimenti ritmici: girotondo, brevi percorsi Begins to move with control and coordination, around, under, over, etc.			
Inizia a prendere coscienza del proprio corpo in relazione a se stesso e agli altri Begins to show awareness of his/her own body in relationship to himself and to others			
Inizia a manipolare materiali morbidi Begins to use malleable materials			

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI CREATIVE DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Osserva il nuovo ambiente Observes new environments			
Dimostra curiosità per i vari materiali e le attività proposte (didò, tempera, pasta, digito-pittura, spugne, timbri, ecc) Shows an interest for suggested materials and activities (play dough, pain, clay, finger-printing, sponges, stamps etc.)			
Incomincia ad identificare colori primari e oggetti vari Begins to identify primary colours and objects			
Riconosce suoni diversi (versi animali, canzoncine, storie) Recognizes various sounds and simple songs (animals and short stories)			
Prova piacere nel lasciare una traccia grafica Likes to draw lines or coloured dots			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA PRIMA LINGUA COMMUNICATION AND LANGUAGE IN FIRST LANGUAGE</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Sperimenta e riproduce suoni familiari Recognises and repeats familiar sounds			
Inizia a utilizzare la mimica per richieste, rifiuti e semplici risposte Begins to use gestures for requests, refusals, and simple responses			
Ascolta canzoncine e filastrocche in gruppo Listens to simple songs and rhymes within a group context			
Mostra interesse per brevi storie e racconti Shows interest in short, simple stories			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA SECONDA LINGUA COMMUNICATION AND LANGUAGE IN A SECOND LANGUAGE</b>	<b>In Fase Iniziale Emerging</b>	<b>In Evoluzione e Developing</b>	<b>Acquisito Applying</b>
Familiarizza con i suoni della seconda lingua Becomes acquainted with the sounds of the second language			
Inizia a comprendere istruzioni semplici Begins to understand simple instructions			
Ascolta con curiosità filastrocche e canzoncine Listen with curiosity to nursery rhymes and songs			
Inizia a seguire semplici storie raccontate o lette con l'aiuto di immagini o marionette Begins to follow simple stories told or read with images			

## Sezione Primavera (2-3 anni):

<b>IL SÉ E L'ALTRO PERSONAL, SOCIAL, AND EMOTIONAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzione e Developing</b>	<b>Acquisito Applying</b>
Accetta il distacco dalla mamma Separates from mother or main caregiver with support			
Inizia a prendere coscienza dei propri bisogni e delle proprie emozioni Begins to develop an awareness of his/her needs and emotions			
Inizia a relazionarsi ai bisogni e alle emozioni degli altri Begins to develop sensitivity to the needs and emotions of others			
Inizia ad inserirsi nel gruppo Begins to play alongside others and starts to build relationships			
Si adatta alla routine scolastica Begins to understand the daily routine and codes of behaviour at school			



<b>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE PHYSICAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acqui sito Applyi ng</b>
Gioca liberamente secondo le regole dettate dall'insegnante Plays spontaneously with others with adult support			
Utilizza liberamente semplici attrezzature, come lo scivolo, la palla, ecc. Spontaneously uses small and large equipment, such as ball or slide, etc.			
Esegue movimenti ritmici: girotondo, brevi percorsi Moves with control and coordination, around, under, over, etc.			
Inizia a prendere coscienza del proprio corpo in relazione agli altri Begins to show awareness of his/her own body in relationship to others			
Manipola materiali morbidi Handles malleable materials			

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI CREATIVE DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Osserva il nuovo ambiente Observes new environments			
Dimostra curiosità per i vari materiali e le attività proposte (didò, tempera, pasta, digito-pittura, spugne, timbri, ecc) Shows an interest for suggested materials and activities (play dough, pain, clay, finger-printing, sponges, stamps etc.)			
Incomincia ad identificare colori primari, forme e oggetti vari Begins to identify primary colours, shapes, and objects			
Ascolta suoni diversi (versi animali, canzoncine, storie) Listens to various sounds and simple songs (animals and short stories)			
Tiene in mano i pastelli e prova a disegnare Holds crayons and attempts to draw			

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO UNDERSTANDING OF THE WORLD</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Inizia a discriminare le forme geometriche senza associare il nome specifico Begins to distinguish shapes without naming them			
Inizia a riconoscere le diverse condizioni atmosferiche Begins to identify seasonal weather conditions			
Inizia a riconoscere le parti principali del proprio corpo (testa, mani, piedi, ecc.) Begins to recognize and name main body parts (head, hands, feet, etc.)			
Sperimenta attraverso prove ed errori la risoluzione di problemi di tipo pratico Uses trial and error to find practical solutions			
Inizia a classificare gli oggetti secondo un criterio logico e funzionale Begins to classify objects according to logical and functional features			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA PRIMA LINGUA COMMUNICATION AND LANGUAGE IN FIRST LANGUAGE</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Sperimenta e riproduce suoni familiari Recognises and repeats familiar sounds			
Inizia a utilizzare il linguaggio per richieste, rifiuti e semplici risposte Begins to use language for requests, refusals, and simple responses			
Ascolta e memorizza canzoncine e filastrocche in gruppo Listens to and memorizes simple songs and rhymes within a group context			
Mostra interesse per brevi storie e racconti Shows interest in short, simple stories			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA SECONDA LINGUA COMMUNICATION AND LANGUAGE IN A SECOND LANGUAGE</b>	<b>In Fase Iniziale Emerging</b>	<b>In Evoluzione e Developing</b>	<b>Acquisito Applying</b>
Familiarizza con i suoni della seconda lingua Becomes acquainted with the sounds of the second language			
Inizia a comprendere istruzioni semplici Begins to understand simple instructions			
Ascolta con curiosità filastrocche e canzoncine Listen with curiosity to nursery rhymes and songs			
Inizia a seguire semplici storie raccontate o lette con l'aiuto di immagini o marionette Begins to follow simple stories told or read with images			

## Scuola dell'Infanzia

### 3-4 anni

<b>IL SÉ E L'ALTRO PERSONAL, SOCIAL, AND EMOTIONAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzione e Developing</b>	<b>Acquisito Applying</b>
Accetta il distacco dalla mamma Separates from mother or main caregiver with support			
Prende coscienza dei propri bisogni e delle proprie emozioni Is aware of his/her needs and emotions			
Si relaziona ai bisogni e alle emozioni degli altri Responds to the needs and emotions of others			
Si inserisce nel gruppo Integrates him/herself in the group			
Si comporta in modo adeguato ai diversi ambienti Behaves appropriately in different environments			

<b>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE PHYSICAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Percepisce lo schema corporeo nello spazio Perceives body in relation to space			
Utilizza correttamente diverse parti del corpo Uses different parts of the body correctly			
Fa giochi creativi con inversioni di ruolo, movimento e situazione Plays creatively and uses role play			
Imita i movimenti di un adulto e/o di un coetaneo Imitates gestures of adults and his/her peers			
Manipola correttamente diversi materiali, piega e strappa la carta, infila sassi o sabbia in una bottiglia, prova ad infilarsi le scarpe da solo Uses different materials correctly, tears and folds paper, fills bottles with stones and sand, tries to put his/her shoes on			

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI CREATIVE DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Osserva e pone domande su ciò che lo circonda Observes and asks questions about his/her surroundings			
Manipola e dimostra entusiasmo per i materiali proposti (didò, tempera, pasta, digito-pittura, spugne, timbri, ecc) Manipulates and shows interest in proposed materials (play dough, paint, clay, finger-painting, sponges, stamps, etc.)			
Identifica colori primari, forme ed oggetti Identifies primary colours, shapes, and objects			
Ascolta e riproduce suoni diversi (versi di animali, canzoncine, storie) Listens and reproduces different sounds (animals, songs and rhymes)			
Disegna spontaneamente Draws spontaneously			

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO UNDERSTANDING OF THE WORLD</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Discrimina e riconosce alcune forme geometriche principali (quadrato, cerchio, e triangolo) Distinguishes and recognizes the main geometrical shapes (square, circle, and triangle)			
Riconosce le caratteristiche delle diverse stagioni Recognizes the characteristics of the different seasons			
Riconosce e nomina le diverse parti del corpo Recognizes and names different body parts			
Inizia a ipotizzare semplici teorie per risolvere problemi pratici Begins to hypothesize simple theories to begin solving practical problems			
Inizia a raggruppare gli oggetti secondo più criteri di classificazione Begins to classify and group objects according to increasingly complex criteria			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA PRIMA LINGUA COMMUNICATION AND LANGUAGE IN FIRST LANGUAGE</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Produce frasi semplici che comunicano bisogni, idee, e richieste di base Forms simple sentences that communicate basic needs, ideas and requests			
Racconta il suo vissuto personale Talks about him/herself			
Partecipa a brevi conversazioni Participates in short conversations			
Partecipa al canto di canzoncine e filastrocche in gruppo Participates in singing songs and rhymes within a group context			
Ascolta con interesse brevi storie e racconti per un tempo più lungo Listens to short stories for a longer period of time			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA SECONDA LINGUA COMMUNICATION AND LANGUAGE IN A SECOND LANGUAGE</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
E' in grado di indicare e dare il corretto nome ad alcuni oggetti (parti del corpo, cibo, materiale della classe) Is able to indicate and name different objects correctly (parts of the body, food, classroom materials)			
Comprende istruzioni più complesse, individualmente e in gruppo Understands increasingly complex requests when presented individually and in a group context			
Segue filastrocche e canzoncine Follows nursery rhymes and songs			
Segue semplici storie con immagini Follows simple stories that have images			
Inizia a rispondere “sì” o “no” nella seconda lingua a domande chiuse Begins answering “yes” or “no” to closed-ended questions			

## 4-5 anni

<b>IL SÉ E L'ALTRO PERSONAL, SOCIAL, AND EMOTIONAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Si relaziona in modo positivo con le figure adulte presenti a scuola Has positive relationships with adult figures in school			
Inizia a verbalizzare i propri bisogni e le proprie emozioni Begins expressing his/her needs and emotions			
È disponibile alla collaborazione e alla condivisione Is willing to cooperate and share			
Si relaziona con l'amico del cuore Has a strong relationship with a best friend			
Attende il proprio turno Waits his/her turn			

<b>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE PHYSICAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Sperimenta nuove posture e movimenti del corpo Experiments with new postures and body movements			
Inizia a sviluppare l'espressività corporea, consolidando gli schemi motori del camminare, correre, saltare, strisciare e rotolare Begins developing a sense of body expressiveness through gross motor skills such as running, jumping, slithering, and rolling			
Conosce e denomina particolari del corpo Knows and names the parts of the body			
Riconosce l'identità sessuale Recognizes sexual identity			
Si infila le scarpe e inizia ad indossare la giacca da solo Puts his/her shoes on and begins putting his/her coat on			

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI CREATIVE DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Individua e identifica aree all'interno dell'ambiente Recognizes and identifies areas within the environment			
E' in grado di manipolare e creare immagini chiare con timbri, spugne, pennarelli. Is able to manipulate and create clear images with stamps, sponges, markers, etc.			
Identifica e confronta oggetti e ordina per colore e grandezza Identifies and compares objects, and classifies them by colour, and size			
Riproduce suoni con oggetti e semplici strumenti musicali Reproduces sounds with objects and simple musical instruments			
È in grado di disegnare una persona con occhi, orecchie, gambe e braccia Is able to draw a picture of a person with eyes, ears, legs, and arms			

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>UNDERSTANDING OF THE WORLD</b>	<b>Assente</b> <b>Absent</b>	<b>In</b> <b>Evoluzion</b> <b>e</b> <b>Developin</b> <b>g</b>	<b>Acquis</b> <b>ito</b> <b>Applyi</b> <b>ng</b>
Inizia ad applicare la maggior parte dei concetti topologici (sopra – sotto; davanti – dietro, ecc ...) in tutte le situazioni Begins applying most space related concepts (on - under; in front of - behind) in all situations			
Riconosce il susseguirsi del ciclo delle stagioni e inizia a collocare adeguatamente gli eventi nel passato, nel presente o nel futuro Recognizes the changes in the seasons and their cycles. Begins putting events in order using the past, present and future correctly			
Colloca correttamente se stesso, gli oggetti e le persone nello spazio Positions him/herself, objects and people correctly within his/her environment			
È curioso e utilizza strategie sempre più dettagliate e complesse per risolvere problemi di tipo pratico Is curious and uses increasingly more detailed and complex strategies to solve practical problems			
Raggruppa gli oggetti secondo diversi criteri, identifica alcune proprietà, confronta qualità e quantità; inizia a discriminare i diversi simboli Groups together objects according to different criteria; identifies some properties, compares quality and quantity, begins distinguishing various symbols			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA PRIMA LINGUA</b> <b>COMMUNICATION AND LANGUAGE IN FIRST LANGUAGE</b>	<b>Assente</b> <b>Absent</b>	<b>In</b> <b>Evoluzion</b> <b>e</b> <b>Developin</b> <b>g</b>	<b>Acquis</b> <b>ito</b> <b>Applyi</b> <b>ng</b>
Produce frasi complete che contengono nomi, verbi, e vocaboli recentemente appresi Forms complex sentences containing nouns, verbs, and recently learned vocabulary			
Racconta esperienze personali e di gruppo Tells about personal or group experiences			
Partecipa spontaneamente nei momenti di conversazione Spontaneously participates in conversations			
Descrive come e perché accadano le cose Describe how and why things happen			
Ascolta e rielabora in maniera personale il contenuto di una storia o di un'esperienza Listens to and re-elaborates the content of a story or an experience based on personal perception			



<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA SECONDA LINGUA COMMUNICATION AND LANGUAGE IN A SECOND LANGUAGE</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Comprende il linguaggio usato in classe per discutere di argomenti specifici Understands the language used in class to discuss specific topics			
Inizia ad usare canzoncine ed espressioni nella seconda lingua in modo spontaneo mentre gioca Begins using songs and common expressions in the second language during play			
Inizia a cantare canzoncine e a recitare filastrocche insieme alla maestra Begins singing songs and reciting nursery rhymes together with the teacher			
Comprende storie più complesse con immagini Understands increasingly complex stories with images			
Inizia a rispondere a domande aperte con brevi frasi Begins answering open-ended questions with short sentences			

## 5-6 anni

<b>IL SÉ E L'ALTRO PERSONAL, SOCIAL, AND EMOTIONAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Sviluppa il senso dell'identità personale Develops a sense of personal identity			
Sa esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni in modo sempre più adeguato Expresses his/her needs and emotions in an increasingly effective way			
Partecipa in maniera attiva e costruttiva alle attività e ai momenti di gioco Participates actively and constructively during classroom activities and play			
Riconosce somiglianze e differenze tra pari Recognizes similarities and differences between peers			
Riporta in autonomia le regole sociali durante il gioco di gruppo Respects social rules during group play without the aid of the teacher			

<b>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE PHYSICAL DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Percepisce, conosce, struttura e disegna lo schema corporeo Perceives, recognizes, organizes the structure, and draws the form of the human body			
Controlla la corsa, evitando gli ostacoli Controls his/her body when running by avoiding obstacles			
È autonomo nel vestirsi Independently dresses him/herself			
Abbina la musica con il movimento del corpo Coordinates music to body movement			
Scrive il proprio nome in stampatello, traccia a comando segni come puntini, linee, tratteggi, rette e curve Writes his/her name in printed block letters, produces and traces symbols upon request such as dots, lines, criss-cross patterns, and curves			

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI CREATIVE DEVELOPMENT</b>	<b>Assente Absent</b>	<b>In Evoluzion e Developin g</b>	<b>Acquis ito Applyi ng</b>
Identifica aree e propone soluzioni e ipotesi di gioco Identifies setting and proposes solutions and hypotheses for play			
Realizza piccoli oggetti con vari materiali Creates small objects with various materials			
Confronta e classifica oggetti per categoria Compares and classifies objects by category			
Riproduce suoni con oggetti e semplici strumenti musicali seguendo il ritmo Reproduces sounds with objects and simple musical instruments while following a rhythm			
Disegna immagini sempre più precise Draws increasingly precise images			

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>UNDERSTANDING OF THE WORLD</b>	<b>Assente</b> <b>Absent</b>	<b>In</b> <b>Evoluzion</b> <b>e</b> <b>Developin</b> <b>g</b>	<b>Acquis</b> <b>ito</b> <b>Applyi</b> <b>ng</b>
Utilizza semplici forme geometriche per riprodurre l'ambiente che lo circonda Uses simple geometric shapes to reproduce his/her environment			
Riferisce correttamente gli e venti del passato recente, ipotizzando cosa succederà nel futuro prossimo; inizia a riconoscere e nominare i giorni della settimana e dei mesi dell'anno Refers correctly to events from the recent past, and hypothesizes what will happen in the near future; begins to recognize and name the days of the week and the months of the year			
Osserva con attenzione se stesso, gli oggetti e le persone all'interno dell'ambiente (utilizzando concetti come avanti- dietro, sopra – sotto, ecc ...); esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali Observes with attention him/herself, objects, and people within his/her environment (using concepts such as in-front - behind, above - below, etc.); follows basic verbal instructions			
Confronta strategie di risoluzione di problemi pratici, sperimenta diverse ipotesi, azioni e soluzioni Compares strategies for practical problem-solving, experiments various hypotheses, actions, and solutions.			
Ha familiarità sia con il contare, sia con alcune operazioni numeriche; esegue alcune misurazioni (peso, lunghezza, ecc ...) utilizzando unità di misura non convenzionali Is familiar with both counting and some numeric operations; executes some means of measuring (weight, length, etc.) using unconventional units of measurement			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA PRIMA LINGUA</b> <b>COMMUNICATION AND LANGUAGE IN FIRST LANGUAGE</b>	<b>Assente</b> <b>Absent</b>	<b>In</b> <b>Evoluzion</b> <b>e</b> <b>Developin</b> <b>g</b>	<b>Acquis</b> <b>ito</b> <b>Applyi</b> <b>ng</b>
Produce frasi complesse che spiegano, prevedono o descrivono situazioni usando il passato, il presente e il futuro Forms complex sentences that explain, predict, and describe situations using the past, present, and future tenses			
Partecipa a conversazioni elaborate che riguardano esperienze reali o immaginarie Participates in elaborate conversations concerning real or imaginary experiences			
Spiega il significato delle parole con esempi concreti (ad es.: quando è buio viene la notte) Explains the meaning of words with concrete examples (ex. "the night time is when it is dark outside")			
Rispetta il turno per avere la parola Respects his/her turn to speak			
Ascolta storie o racconti dall'inizio alle fine e li rielabora rispettando la sequenza temporale Listens to stories from the beginning to the end and is able to re-elaborate the story respecting the temporal sequence			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE NELLA SECONDA LINGUA</b> <b>COMMUNICATION AND LANGUAGE IN A SECOND LANGUAGE</b>	<b>Assente</b> <b>Absent</b>	<b>In</b> <b>Evoluzion</b> <b>e</b> <b>Developin</b> <b>g</b>	<b>Acquis</b> <b>ito</b> <b>Applyi</b> <b>ng</b>
Comprende il linguaggio usato in classe per discutere di argomenti complessi Understands the language used in complex class discussions			
Riesce a formare semplici frasi e a partecipare a brevi conversazioni Is able to form simple sentences and participates in brief conversations			
Canta canzoncine e recita filastrocche autonomamente Sings songs and recites nursery rhymes by him/herself			
Comprende storie complesse con poche immagini Understands complex stories with minimal images			
Inizia a porre domande Begins to ask questions			

**I FIGLI SONO COME GLI AQUILONI: INSEGNERRAI LORO A VOLARE MA NON VOLERANNO IL TUO VOLO; INSEGNERRAI LORO A SOGNARE MA NON SOGNERANNO IL TUO SOGNO, INSEGNERRAI LORO A VIVERE MA NON VIVRANNO LA TUA VITA. MA IN OGNI VOLO, IN OGNI SOGNO E IN OGNI VITA, RIMARRA' PER SEMPRE L'IMPRONTA DELL'INSEGNAMENTO RICEVUTO.**

Madre Teresa di Calcutta

# Scuola Primaria

## Prima Classe

AREA LINGUISTICA	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
ITALIANO	Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno.	Interpretare e leggere il significato di parole e frasi.	Utilizzare gli elementi fondamentali del codice scritto e la associazione suono/lettera per avviarsi alla scrittura autonoma.	Utilizzare e rispettare le convenzioni di scrittura.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe	Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi	- Produrre frasi semplici e compiute.	Riordinare logicamente le parole di una frase
	Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico.	- Leggere brevi frasi e memorizzare semplici poesie e filastrocche.		

AREA LINGUISTICA	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
INGLESE	Ascoltare, comprendere ed seguire comandi e semplici richieste	Riprodurre parole e frasi minime.	Associare parole e brevi frasi ai grafemi di riferimento.	Trascrivere parole e semplici frasi.	Riordinare logicamente le parole di una frase minima.
	Prendere parte ad una semplice conversazione rispettando il proprio turno.	Formulare e rispondere ad una domanda/ breve frase.	Leggere e comprendere parole e brevi frasi.		
	Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase/breve testo/ storia.	Prendere parte ad una semplice conversazione rispettando il proprio turno e rispondendo in modo appropriato usando il lessico e le strutture acquisite.	- Estrapolare informazioni da una breve frase		
		- Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.			
		Discriminare suoni tipici della lingua inglese.			
		Riconoscere le quantità e utilizzare sequenze di numeri da 1 a 31.			

AREA LINGUISTICA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DELLE FONTI
STORIA	Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi in racconti ed esperienze personali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
	Riconoscere le relazioni di causa-effetto.	
	Riconoscere le scansioni temporali cicliche (settimane, mesi, stagioni) e rapportarle all'esperienza individuale e collettiva.	
	Cogliere il concetto di durata (soggettiva ed oggettiva).	

AREA LINGUISTICA	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE
EDUCAZIONE CIVICA	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei e corretti
	Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana	Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	NUMERI	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI, MISURE
<b>MATEMATICA</b>	Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo sequenze di numeri da 0 a 31	- Risolvere semplici situazioni problematiche.
	Leggere e scrivere i numeri con la consapevolezza del valore posizionale della cifra.	- Relazioni, misure, dati e previsioni
	Confrontare e ordinare i numeri	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.
	- Eseguire addizioni e sottrazioni semplici scritte e mentali.	

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	LO SPAZIO E LE FIGURE
<b>GEOMETRIA</b>	Comunicare la posizione di oggetti utilizzando i concetti topologici.
	Eseguire un semplice percorso secondo indicazioni ricevute e saper dare analoghe indicazioni ad altri
	Riconoscere semplici figure geometriche.



AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	
SCIENCE	Riconoscere e verbalizzare lo schema corporeo associando la parte del corpo al senso corrispondente.
	Riconoscere materiali, funzioni e caratteristiche attraverso i sensi.
	Osservare i fenomeni atmosferici e l'alternanza delle stagioni.
	Distinguere tra esseri viventi/non viventi.
	Riconoscere alcuni animali e piante e loro caratteristiche e necessità.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	INTERVENIRE E TRASFORMARE
TECHNOLOGY	Realizzare un percorso su reticolo illustrando la sequenza delle operazioni.
	Riconoscere orientamento e posizione degli elementi nel reticolo.
	Conoscere la nomenclatura informatica di base e le parti principali di un device.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	ORIENTAMENTO
GEOGRAPHY	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare utilizzando gli organizzatori topologici. -
	Descrivere verbalmente la posizione e gli spostamenti propri o di altri elementi nello spazio vissuto.
	Comprendere il concetto di percorso e riprodurlo su linea, mappa e reticolo.
	Esplorare lo spazio vicino e vissuto, attraverso l'approccio senso--perceptivo e l'osservazione diretta, comprendendo le funzioni degli spazi.

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	PERCEZIONE	PRODUZIONE
MUSICA	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario <b>genere</b> .

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	PRODUZIONE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
ARTE	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà, percepita.	Guardare e osservare con consapevolezza una immagine in gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.
	- Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittoric	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici.

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
MOTORIA	Acquisire i diversi schemi motori di base.	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

## Seconda Classe

AREA LINGUISTICA	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
ITALIANO	Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuando contenuti ed elementi essenziali	Leggere correttamente testi con diversi caratteri, rispettando il senso ed il ritmo.	Produrre frasi di senso compiuto e semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita quotidiana.	Utilizzare e rispettare le convenzioni di scrittura.
	Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi, rispettando l'ordine cronologico e le relazioni logiche.	Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.		Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice ampliando il patrimonio lessicale.
	Leggere brevi frasi e memorizzare semplici poesie e filastrocche.			

AREA LINGUISTICA	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
INGLESE	Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste	Riprodurre parole e frasi minime.	Leggere piccole e semplici frasi in lingua.	Scrivere parole o frasi brevi.	Riordinare logicamente le parole di una frase.
	Prendere parte ad una breve conversazione rispettando il proprio turno.	Sostenere una facile conversazione, rispondendo in modo pertinente a domande semplici ed usando il lessico appropriato e le strutture acquisite.			Riconoscere le strutture incontrate nei contesti comunicativi affrontati e formulare le prime ipotesi sulla strutturazione grammaticale della lingua.
	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo, riconoscendone e globalmente il significato.	Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.			
	Discriminare suoni tipici della lingua inglese.				

AREA LINGUISTICA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DELLE FONTI
STORIA	Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi in racconti ed esperienze personali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
	Riconoscere le scansioni temporali cicliche e rapportarle all'esperienza individuale e collettiva.	
	Cogliere il concetto di durata e di frequenza.	
	Conoscere gli strumenti di misurazione del tempo e leggere l'ora.	

AREA LINGUISTICA	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE
EDUCAZIONE CIVICA	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei e corretti
	Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana	Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA		NUMERI	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI, MISURE
MATEMATICA	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, confrontarli e ordinarli		Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.
	Eeguire operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.		Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche, numeriche e non.
			Risolvere semplici situazioni problematiche.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA		LO SPAZIO E LE FIGURE
GEOMETRIA		Comunicare la posizione di oggetti utilizzando i concetti topologici.
		Denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	
SCIENZE	Riconoscere e verbalizzare lo schema corporeo associando la parte del corpo al senso corrispondente.
	Riconoscere materiali, funzioni e caratteristiche attraverso i 5 sensi
	Osservare i fenomeni atmosferici e l'alternanza delle stagioni.
	Riconoscere l'importanza dell'acqua nel ciclo vitale di piante, animali ed esseri umani, investigando la relazione tra acqua ed ambienti naturali.
	Riconoscere alcuni animali e piante e loro caratteristiche e necessità in relazione agli habitat di riferimento.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	CODING
TECHNOLOGY	Utilizzo delle abilità logiche per sviluppare immagini sul reticolo e illustrare il processo utilizzato.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	ORIENTAMENTO
GEOGRAPHY	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare utilizzando gli organizzatori topologici.
	Descrivere verbalmente la posizione e gli spostamenti propri o di altri elementi nello spazio vissuto.
	Esplorare lo spazio vicino e vissuto, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
	Osservare un ambiente noto e distinguerne gli elementi fisici e antropici.

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	PERCEZIONE	PRODUZIONE
MUSICA	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	PRODUZIONE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
ARTE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà, percepita.	Osservare e leggere immagini.	Guardare e osservare con consapevolezza una immagine en gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
MOTORIA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività



## Terza Classe

AREA LINGUISTICA		ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
ITALIANO		Ascoltare e comprendere le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia e in conversazioni.	Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.	Produrre brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità rispettando le convenzioni ortografiche.	Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice ampliando il patrimonio lessicale.
		Riferire autonomamente e adeguatamente esperienze personali e/ o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.			

AREA LINGUISTICA	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
INGLESE	Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi di complessità crescente. Discriminando i suoni tipici della lingua inglese.	Riprodurre parole e frasi, canti e filastrocche.	Associare parole e brevi frasi ai grafemi di riferimento.	Scrivere parole e semplici frasi, utilizzando gli elementi fondamentali del codice scritto e la soluzione del continuum fonico per avviarsi alla scrittura autonoma	Riconoscere le strutture incontrate nei contesti comunicativi affrontati e formulare ipotesi sulla strutturazione grammaticale della lingua, applicando le regole conseguentemente apprese.
	Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno.	Sostenere una conversazione, rispondendo in modo pertinente a domande semplici ed usando il lessico appropriato e le strutture acquisite.	Leggere e comprendere diverse tipologie di testi scritti.	Riconoscere e completare brevi enunciati.	
	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo di complessità crescente, riconoscendone e globalmente il significato, formulando ipotesi su aspetti particolari.	Esporre brevemente un argomento.	Estrapolare informazioni-chiave da semplici testi scritti.	Comporre frasi di complessità crescente.	

AREA LINGUISTICA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DELLE FONTI	STRUMENTI CONCETTUALI
STORIA	Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti il proprio passato.	Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando rappresentazioni sintetiche degli argomenti trattati.
	Conoscere e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.		

AREA LINGUISTICA	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE
EDUCAZIONE CIVICA	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei e corretti
	Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana	Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	NUMERI
MATEMATICA	Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali, le addizioni e sottrazioni con i numeri decimali
	Conoscere il concetto di frazione ed operare concretamente con essa.
	- Scomposizione dei numeri.
	- Euro decimali e frazioni.
	- Presentazione delle misure di lunghezza, peso e capacità.-
	- Risolvere problemi sia con una che con due operazioni.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	LO SPAZIO E LE FIGURE
GEOMETRIA	Riconoscere e descrivere figure geometriche piane

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
SCIENCE	Riconoscere e verbalizzare lo schema corporeo associando la parte del corpo al senso corrispondente.	Riconoscere il legame tra gli organismi viventi e gli ambienti di vita osservandone i momenti significativi e individuando somiglianze e differenze.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	Riconoscere materiali, funzioni e caratteristiche attraverso i 5 sensi		
	Osservare i fenomeni atmosferici e l'alternanza delle stagioni.		
	Riconoscere l'importanza dell'acqua nel ciclo vitale di piante, animali ed esseri umani, investigando la relazione tra acqua ed ambienti naturali.		
	Riconoscere alcuni animali e piante e loro caratteristiche e necessità in relazione agli habitat di riferimento.		

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	VEDERE E OSSERVARE
TECHNOLOGY	Realizzare un manufatto.	Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali.
	Utilizzare i dispositivi tecnologici, webtool, piattaforme didattiche e i motori di ricerca	

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	ORIENTAMENTO	IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
GEOGRAPHY	Leggere, ricavare e interpretare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, geografici, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	PERCEZIONE	PRODUZIONE	TEORIA MUSICALE
MUSICA	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	Riconoscere le note sul pentagramma e i valori musicali

AREA MOTORIA/DISCIPLINE ARTISTICHE	PRODUZIONE
ARTE	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale
	Produrre e rielaborare lavori accurati ed espressivi
	Riconoscere gli elementi e lo stile di un dato artista

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<b>MOTORIA</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

## Classe Quarta

AREA LINGUISTICA	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
<b>ITALIANO</b>	Ascoltare e comprendere le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia e in conversazioni.	- Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce	Produrre brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità e la fantasia rispettando le convenzioni ortografiche.	Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase ampliando il patrimonio lessicale.
	Riferire autonomamente e adeguatamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.			

AREA LINGUISTICA	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
INGLESE	Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e richieste di complessità crescente.	Sostenere una conversazione, rispondendo in modo pertinente ed usando il lessico appropriato e le strutture acquisite	Associare parole e brevi frasi ai grafemi di riferimento.	Scrivere frasi e brevi testi, utilizzando gli elementi fondamentali del codice scritto.	Riconoscere le strutture incontrate nei contesti comunicativi affrontati e formulare ipotesi sulla strutturazione grammaticale della lingua, applicando le regole conseguentemente apprese.
	Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno.	Esporre brevemente un argomento.	Leggere e comprendere diverse tipologie di testi scritti.	Riconoscere e completare brevi enunciati.	
	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo di complessità crescente, riconoscendone e il significato globale e specifico.	Presentare un elaborato.	Estrapolare informazioni-chiave da semplici testi scritti.		
	Discriminare suoni tipici della lingua inglese.	Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.			



AREA LINGUISTICA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DELLE FONTI	STRUMENTI CONCETTUALI
STORIA	Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti il proprio passato.	Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
	Conoscere e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.		

AREA LINGUISTICA	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
EDUCAZIONE CIVICA	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei e corretti	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
	Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana	Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.	

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	NUMERI	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI
MATEMATICA	Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali, le addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali	Leggere e rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle
	Conoscere il concetto di frazione ed operare concretamente con essa.	Risolvere situazioni problematiche anche con le figure geometriche piane
		Conoscere e operare con sistema metrico decimale
		Eeguire equivalenze

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	LO SPAZIO E LE FIGURE
GEOMETRIA	Riconoscere e descrivere figure geometriche piane
	Perimetro e area poligoni

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
SCIENCE	Individuare qualità e proprietà, di oggetti semplici	Riconoscere il legame tra gli organismi viventi e gli ambienti di vita osservandone i momenti significativi e individuando somiglianze e differenze.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	- Classificare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.		

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	VEDERE E OSSERVARE
TECHNOLOGY	Realizzare un manufatto.	Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali.
	Utilizzare i dispositivi tecnologici, webtool, piattaforme didattiche e i motori di ricerca	

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	ORIENTAMENTO	IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
GEOGRAPHY	Leggere, ricavare e interpretare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, geografici, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.	Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	PERCEZIONE	PRODUZIONE	TEORIA MUSICALE	FLAUTO
MUSICA	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	Riconoscere le note sul pentagramma e i valori musicali	Esecuzione di semplici melodie
				Tecnica e cura dello strumento

AREA MOTORIA/DISCIPLINE ARTISTICHE	PRODUZIONE
ARTE	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale
	Produrre e rielaborare lavori accurati ed espressivi
	Riconoscere gli elementi e lo stile di un dato artista

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
MOTORIA	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.

## Classe Quinta

AREA LINGUISTICA		ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
ITALIANO		Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali della comunicazione.	Leggere varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono individuando le informazioni chiave.	Produrre testi di vario genere legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità e la fantasia rispettando le convenzioni ortografiche.	Analizzare la frase nelle sue funzioni.
		Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.			

AREA LINGUISTICA	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA
INGLESE	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Produrre messaggi riferiti a situazioni note.	Associare parole e frasi ai grafemi di riferimento.	Scrivere semplici frasi usando le strutture linguistiche conosciute.	Riconoscere le strutture incontrate nei contesti comunicativi affrontati e formulare ipotesi sulla strutturazione grammaticale della lingua, applicando le regole conseguentemente apprese.
	- Comprendere e brevi testi cogliendone il significato globale.				

AREA LINGUISTICA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DELLE FONTI	STRUMENTI CONCETTUALI
STORIA	Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti il proprio passato.	Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
	Conoscere e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.		

AREA LINGUISTICA	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
EDUCAZIONE CIVICA	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei e corretti	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
	Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana	Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.	

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	NUMERI	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI
MATEMATICA	Eseguire le operazioni con i numeri interi e decimali.	Rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni da grafici e tabelle.
	- Operare con i numeri interi, decimali e relativi.	Individuare la strategia più opportuna per la risoluzione di un problema e saper argomentare.
		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA		LO SPAZIO E LE FIGURE
GEOMETRIA		Riconoscere e descrivere figure geometriche piane
		Perimetro e area poligoni

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
SCIENZE	Individuare qualità e proprietà, di oggetti semplici	Riconoscere il legame tra gli organismi viventi e gli ambienti di vita osservandone i momenti significativi e individuando somiglianze e differenze.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	- Classificare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.		

AREA SCIENTIFICO MATEMATICA	ORIENTAMENTO	IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
GEOGRAPHY	Leggere, ricavare e interpretare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, geografici, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.	Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.



AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	PERCEZIONE	PRODUZIONE	TEORIA MUSICALE	FLAUTO
MUSICA	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	Riconoscere le note sul pentagramma e i valori musicali	- Sapere usare il flauto nella sua estensione.
				- Sapere leggere uno spartito.
				- Sapere suonare uno spartito con il flauto.
				- Sapere suonare flauti diversi.

AREA MOTORIA/DISCIPLINE ARTISTICHE	PRODUZIONE
ARTE	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale
	Produrre e rielaborare lavori accurati ed espressivi
	Riconoscere gli elementi e lo stile di un dato artista

AREA MOTORIA/ DISCIPLINE ARTISTICHE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
MOTORIA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.